

PARA EMPEZAR

1. Escucha y señala.  PISTA 1
2. Escucha y repite.  PISTA 1 
3. Escucha y lee.  PISTA 2

**Antes de escuchar la historieta:**

- ¿Qué se ve en la historieta?
- ¿Qué hacen los niños?

Después de escuchar la historieta:

- ¿Cómo se llaman los niños?
- ¿Cuántos años tiene Pepe?
- ¿Cuántos años tiene Daniel?
- ¿Cómo se llama la profesora?

DALE A LA LENGUA

VAMOS A PRESENTARNOS



El alumno se encontrará siempre con un formato como el de este cuadro a la hora de presentar los verbos. El profesor debe familiarizarse pronto con ello, porque se han incluido en todos los casos las formas *Usted* y *Ustedes* y tiene que explicar que tienen exclusivamente uso formal.

1. Completa esta conversación.

¿Cómo te llamas?

Yo soy

¿Cuántos años tienes?

Yo tengo

¡Adiós!

2. Lee y contesta.

Hola en el primer espacio. Respuesta individual después en los otros dos casos.

3. Escucha y repite.  PISTA 3

Pregunta Pancho: *La eñe.*

5. Escucha y completa.  PISTA 4

1. Antonio.

2. Celia.

3. Teresa.

4. Diego.

5. Javier.

6. Begoña.

	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA Y FONÉTICA	CONTENIDOS CULTURALES
1 (HOLA)	• Saludar y despedirse. • Preguntar y decir el nombre, apellidos, edad y dirección.	• LLAMARSE, SER, TENER. • Pronombres personales de sujeto. • ¿Cómo?, ¿dónde?, ¿cuántos? • Tú y usted.	• Expresiones para saludar y despedirse. • Expresiones para presentarse. • Los números del 0 al 30.	• El alfabeto español. • La letra ñe.	• Los apellidos. • España y el español.
2 LA CLASE DE ESPAÑOL	• Preguntar y decir de dónde se es. • Preguntar por el nombre de los objetos de la clase.	• ¿De dónde + SER? • SER de. • El artículo. • Género y número del sustantivo.	• Objetos de la clase. • Nombres de países. • Los números del 31 al 1.000.	• Las vocales en español.	• Los países que hablan español. • El español, idioma universal.
3 MI FAMILIA	• Expresar relaciones familiares. • Describir físicamente a personas.	• SER y TENER en descripciones físicas. • Género y número del adjetivo. • La concordancia. • ¿Quién?	• Adjetivos para la descripción de personas. • Los miembros de la familia.	• La estructura de las palabras. • Las sílabas en español.	• La Familia Real española.
4 LA CASA DE ELENA	• Intercambiar información sobre la vivienda. • Hablar de las partes de la casa. • Expresar existencia.	• Los demostrativos. • Adverbios y expresiones de lugar.	• Tipos de vivienda. • Las partes de la casa.	• Signos de interrogación y exclamación en español.	• Edificios representativos españoles.
5 ¡A COMER!	• Expresar gustos sobre los alimentos. • Preguntar sobre los gustos de los demás. • Decir y preguntar la hora.	• Presente de indicativo del verbo GUSTAR. • Presente de indicativo de los verbos COMER, DESAYUNAR y CENAR.	• Los alimentos. • La hora.	• La letra c (/k/ y /θ/).	• Platos típicos españoles.
6 ¡DE COMPRAS!	• Decir los colores. • Expresar preferencias. • Describir la ropa.	• Presente de indicativo del verbo LLEVAR (LLEVAR puesto). • Presente de indicativo de los verbos ENCANTAR y PREFERIR.	• La ropa. • Los colores.	• La letra z delante de -a, -o, -u y en posición final de sílaba/palabra.	• El carnaval.

■ NUESTROS AMIGOS

Dos páginas dedicadas a presentar situaciones reales de comunicación. Introducción también de aspectos pragmáticos referidos a conocimiento compartido por los hablantes, relaciones interpersonales, etc.

Prevalece la fotografía de situaciones reales –reuniones de trabajo, niños en clase, transporte público, ciudad, pueblo, playa...– o documentos auténticos –billetes, entradas de cine, carteles publicitarios...

■ LECTURA

Una página en la que se trabajan los contenidos de la unidad haciendo hincapié en la comprensión lectora, con diferentes actividades que la potencian. Puede ayudar a complementar aspectos gramaticales, si es necesario.

■ CULTURILANDIA

Una página de contenidos culturales que sirven para acercar al alumno a España, el español, Hispanoamérica y sus costumbres y modo de vida.

■ SABER MÁS

Son cuatro páginas que se dedican a reforzar y ampliar los contenidos de la lección. Se incluye una actividad de revisión de las estructuras y/o vocabulario trabajado en la unidad presentada en forma de pegatinas.



■ GUÍA DEL PROFESOR

Contiene el cuadro de contenidos, la explicación del método, el solucionario de las actividades y transcripciones de las actividades de audio. Asimismo incorpora propuestas de evaluaciones para aplicar cada cuatro unidades a los alumnos y alguna sugerencia didáctica (☀) para aquellas actividades de las que se pueda obtener mayor rendimiento o queden demasiado abiertas en el libro del alumno. Las evaluaciones son fotocopiables y van al final del libro. Se incluyen asimismo modelos de láminas para la evaluación de la expresión oral.

■ CD AUDIO

Permite que los alumnos se familiaricen con distintas voces, entonaciones y acentos nativos y facilita al docente el uso de los textos orales del libro. En el libro se especificarán las actividades y ejercicios que exijan el apoyo del audio, que aparecerán marcadas con el número de pista correspondiente, para facilitar al profesor que localice la audición sin dificultad.

De acuerdo a este esquema, se definen los siguientes apartados:

- **PARA EMPEZAR**
- **DALE A LA LENGUA**
- **NUESTROS AMIGOS**
- **LECTURA**
- **CULTURILANDIA**
- **SABER MÁS**



■ **PARA EMPEZAR**

Comprende una página y dos apartados que se repiten en cada unidad. Introduce los elementos funcionales de la comunicación.

El primer apartado, al principio con dos actividades *audio* , se presenta una línea con el vocabulario nuevo que aparecerá en la historieta.

El tercer apartado es la historieta. En la primera lección se presenta a los personajes que harán de hilo conductor de los contenidos de unidad en unidad: Pepe, Daniel, Elena y su perro Pancho. A medida que avance el libro, se incorporarán otros personajes.

■ **DALE A LA LENGUA**

En estas tres páginas se recoge lo esencial de los contenidos gramaticales de cada módulo. Incluye temas sintácticos, léxicos y fonéticos y dedica apartados a los aspectos ortográficos y prosódicos. El tratamiento y extensión de cada uno de los apartados varía en función de los contenidos de la unidad. Todo tipo de actividades, incluidas el *audio*, combinan ilustración, fotografía y cuadros explicativos presentados de manera atractiva.