

Precalentamiento: *El elefante*.

Objetivo: Practicar el vocabulario que los estudiantes han visto en las lecciones anteriores.

Descripción de la actividad

Entregue a cada alumno la **(FICHA 6.1)** y exponga la dinámica de la actividad. Explíqueles que a la izquierda se encuentran los campos semánticos numerados del 1 al 11: animal; comida/bebida; nombre de persona; nacionalidad; verbo “ar”; verbo “er”/ “ir”; adjetivo; color; profesión; prenda de vestir y vocabulario de la familia; y a la derecha, un número y una letra que indican el campo semántico y la letra del mismo por la que tendrá que comenzar la palabra que elijan. Por ejemplo: E1 (*elefante*) – campo semántico 1, que corresponde a “animal” y E, la letra por la que tiene que empezar el nombre del animal que piensen; por ejemplo, *elefante*.

Infórmeles de que tienen 10/15 minutos para completar la lista, aunque el primero que termine puede parar el tiempo. En ese momento se comprobará si las palabras que ha escrito este estudiante son correctas; en caso de no serlo, se podrá continuar con la actividad. Si su lista es válida, se proclamará ganador.

Actividad 1

Objetivo: Aprender el nombre de las diferentes partes del cuerpo humano.

En primer lugar

Dibuje un cuerpo humano en la pizarra, cuelgue un póster o proyecte una imagen en *powerpoint*, y sondee las partes del cuerpo que los estudiantes conocen.

Descripción de la actividad

Enfoque su atención en la figura humana que aparece en el Libro. Propóngales que escriban en ella, sin mirar el diccionario visual del pie de página, los nombres que puedan recordar.

Haga que contrasten sus respuestas con el compañero y que, ayudándose de las imágenes de abajo, completen todos los nombres de las partes del cuerpo humano.

Anime a los estudiantes a utilizar el artículo delante de los mismos (*el brazo, la pierna, los pies, las manos...*). Corrija en común y realice las repeticiones que considere oportunas para fijar el nuevo vocabulario y trabajar la pronunciación.

Baraje la posibilidad de pegar en la pizarra la figura del cuerpo humano y que dos o tres estudiantes escriban en ella las diferentes partes sirviendo, de esta forma, para la corrección en común.

Continúe con la práctica, esta vez, señalando alguna parte de su cuerpo y haciendo que los estudiantes, indistintamente, la mencionen; o bien ayúdese de las tarjetas del diccionario visual y muéstrelas instando a realizar *drilles* tanto corales como individuales.

Actividad 2

Objetivo: Seguir practicando el vocabulario de las partes del cuerpo.

Descripción de la actividad

Proponga que, en parejas y de forma alternativa, cada estudiante señale diferentes partes de su cuerpo. El compañero deberá decir el nombre correspondiente sin necesidad de mirar el Libro. Vuelva a incidir en el uso del artículo en sus respuestas.

**Cuaderno de ejercicios**

Actividad 1. Muy recomendable para realizar en clase y entre todos recordar algunos adverbios y locuciones adverbiales de lugar aparecidos en lecciones precedentes, además de ser una buena y divertida práctica del nuevo vocabulario referido a las partes del cuerpo.

Actividad 3

Objetivo: Introducir el verbo *doler*, a través de gestos e imágenes, y sistematizar sus formas.

En primer lugar

Realice algunos gestos tocándose el estómago o la cabeza y mostrando una mueca de dolor. Acompañe esta mímica diciendo *Me duele el estómago, me duele la cabeza...* y haciendo hincapié en este nuevo verbo. Permita que algún estudiante introduzca alguna frase más siguiendo su modelo.

Descripción de la actividad

Dirija la atención de sus alumnos al Libro y déjeles un tiempo para que lean las distintas frases con el verbo *doler*. Recoja dos de estas frases en la pizarra, una con el nombre en singular y otra con el nombre en plural, y explique que es un verbo que funciona igual que el verbo *gustar*.

- *Me duele* + nombre en singular (*la cabeza*).
- *Me duelen* + nombre en plural (*los pies*).



Ahora haga que observen el cuadro del *Stop* e indíqueles que lo completen con la 1.ª persona singular del verbo *doler* y con dos nombres más relativos a las partes del cuerpo, uno para singular y otro para plural (a la derecha). Conviene que realice algunas repeticiones del tipo: “la pierna” (*profesor*) / “me duele la pierna” (*alumno*), etc.

Actividad 4

Objetivo: Practicar la segunda persona del singular del verbo *doler* con una práctica lúdica y muy controlada.

Descripción de la actividad

Pida a un estudiante que salga a la pizarra y realice algún gesto de dolor tocando alguna parte de su cuerpo. Explique que el resto debe adivinar qué es lo que le duele. Es ahora el turno para el estudiante que lo ha adivinado. Prolongue esta práctica de interpretación hasta que lo considere conveniente. Tenga en cuenta que si algún estudiante prefiere no salir, es mejor no forzarle y respetar su decisión. Hágales notar que con esta actividad se pretende, además, practicar la segunda persona del singular del presente de indicativo del verbo *doler*.

Actividad 5

Objetivo: Trabajar la tercera persona del singular del verbo *doler* con una práctica muy controlada basada en imágenes.

Descripción de la actividad

Indique a los alumnos que se fijen en las fotos del Libro y que escriban, al lado de cada una de ellas, lo que les duele a esas personas. Centre su atención en la utilización de la tercera persona del singular (*le duele*). (También a Alfredo, que parece que le deben doler varias partes de su cuerpo). Permita que contrasten sus respuestas con el compañero antes de poner la actividad en común.



Cuaderno de ejercicios

Actividad 3. Indicada para realizar en este momento y completar la práctica del verbo *doler* con todas las personas.

Actividad 6

Objetivo: Presentar vocabulario útil relacionado con el mundo de la salud: especialidades médicas, centros médicos, medicinas...

En primer lugar



Cuaderno de ejercicios

Actividad 2. Sírvese de las imágenes de esta actividad para presentar diferentes especialidades médicas que van a tener que utilizar en el Libro. Introduzca la denominación de “especialidades médicas” o “especialistas”. Preenseñe algunas palabras que necesiten conocer (*piel, oídos* -conocen orejas-, *fiebre, depresión*).

Descripción de la actividad

Organice a los estudiantes en parejas y explíqueles que deberán agrupar las palabras que aparecen en el recuadro dentro de los diferentes apartados de la tabla. Escoja un ejemplo para cada una de las columnas y deje que entre ellos la completen.

Tenga en cuenta que muchas de estas palabras ya las han venido aprendiendo a lo largo de la lección; en el resto pueden inferir el significado, preguntar o buscarlo en el diccionario en caso necesario.

Circule entre los estudiantes para supervisar el ejercicio y responder a las posibles dudas que les pudieran surgir.

Corrija al final en común y realice los *drilles* necesarios fijándose en la pronunciación.

Solución

Partes del cuerpo:

mano, pie, cabeza, estómago, hombro, rodilla.

Medicinas:

inyección, pomada, aspirina, jarabe, pastilla, antibiótico, calmante, vacuna.

Centros médicos:

ambulatorio, ambulancia*, clínica, hospital, urgencias.

Especialidades médicas:

digestivo, dermatólogo, tocólogo, médico de cabecera, traumatólogo, ginecólogo, cardiólogo, dentista, psicólogo, oculista, pediatra.

* Podría considerarse como “centro médico” en aquellos casos en que prestan atención médica en el mismo lugar del suceso.

Actividad 7

Objetivo: Seguir practicando vocabulario de la salud, en esta ocasión con un “relaciona”.

En primer lugar

Preenseñe *huesos* y *mente*.

Pregunte a sus alumnos si han ido al médico alguna vez aquí en España, si han estado en urgencias, con qué especialista se han tratado, etc., y cómo valoran su experiencia.

Descripción de la actividad

Explique este sencillo “relaciona”, que sirve de práctica de lo anterior en cuanto a especialidades médicas se refiere.

Incida en la importancia de saber y comprender este tipo de vocabulario para poder desenvolverse en situaciones relacionadas con su salud, en algún momento de su vida en España.

Ofrézcase a complementar este vocabulario que hemos seleccionado con otros términos que sus alumnos le sugieran o necesiten conocer para su día a día.

Corrija en grupo-clase.

Solución

Ginecólogo - Mujeres	Cardiólogo - Corazón
Dermatólogo - Piel	Dentista - Boca, dientes y muelas
Tocólogo - Embarazadas	Psicólogo - Mente
Digestivo - Estómago	Oculista - Ojos
Médico de familia - M. Gral.	Pediatra - Niños
Traumatólogo - Huesos	

Actividad 8

Objetivo: Aprender a expresar cómo uno se encuentra física y anímicamente.

En primer lugar

Para comenzar, pregunte a los estudiantes cómo se sienten, si están contentos, cansados...

Así, además, podrá sondear un poco el vocabulario sobre los estados de ánimo que conocen.

Descripción de la actividad**FICHA 6.2. ¿Cómo estás? ¿Qué tienes?**

Le recomendamos que presente la actividad de forma más dinámica con esta Ficha. Para ello, enseñe la foto de una de las personas que aparecen y pregunte a los estudiantes cómo creen que está, o qué le pasa, y espere a ver si pueden responderle: *está triste, está contento, tiene calor...*

Después, coloque las fotos restantes en la pizarra y repártalas las tarjetas, con la información referida a lo que les sucede a estas personas, para que relacionen cada foto con su estado.

A continuación, remítalos al *Stop*.

Una vez que han visto el vocabulario y la reflexión, pídale que lean las frases que se presentan en el Libro y fijen los nuevos contenidos.

Realice las repeticiones que considere, enseñando alternativamente una u otra tarjeta, para que de forma individual y/o coral, consoliden el vocabulario aprendido (preferiblemente sin leer).

Como confirmación, puede proponer un breve ejercicio de mímica: un estudiante expresa con lenguaje gestual cómo se siente, o lo que tiene, y otro ha de adivinarlo.



Recuerde colocar los estados que van con el verbo *tener* en un lado de la pizarra y los que van con el verbo *estar*, en otro.

Cuando los estudiantes hayan terminado de relacionar las fotos con los estados de ánimo de las personas, pregúntales qué verbos les acompañan y por qué. Normalmente, los estudiantes serán capaces de hacer la reflexión por ellos mismos.

Es conveniente que presente los adjetivos incidiendo en el masculino y el femenino (cuando corresponda).

Para concluir, invítele a que realicen el ejercicio con Ricardo como protagonista. Explique a los estudiantes que, a partir de los gestos que él muestra en las imágenes, escriban cómo creen que se encuentra y qué le pasa en cada una de las situaciones.

Después de que comprueben con el compañero, corrija en común.

Solución

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. Está enfadado. | 6. Tiene miedo. |
| 2. Está resfriado/enfermo. | 7. Tiene sueño. |
| 3. Está sorprendido. | 8. Está triste. |
| 4. Está contento. | 9. Tiene hambre. |
| 5. Tiene sed. | |

Actividad 9

Objetivo: Continuar practicando vocabulario y expresiones de enfermedades y dolencias, que el estudiante puede rentabilizar para hablar de sus síntomas y, más en particular, recomendar algunos remedios y soluciones para los mismos.

En primer lugar

Introduzca el término de “remedio” y pregunte a algún estudiante qué hace si le duele algo, si está resfriado, si tiene fiebre, etc.: ¿va al médico?, ¿toma algún *remedio*? Espere sus respuestas y, a la vez, presente algunos remedios, si no los comentan ellos, como *beber algo caliente, tomar una infusión...*

Descripción de la actividad

Pase directamente a la actividad ya que la mayoría del vocabulario les va a resultar conocido o muy familiar, y el resto lo pueden inferir con ayuda de las imágenes. Corrija a continuación y realice repeticiones con el vocabulario que les haya resultado más novedoso y complicado.

Recuerde enunciar las palabras y expresiones con el verbo con el que se relacionan: *ponerse* una inyección, *darse* un masaje, *irse* a la cama, etc.

También puede utilizar la técnica más dinámica con los carteles y las Fichas explicada en el apartado anterior.

Solución

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Doler la garganta. | 8. Tomar un jarabe. |
| 2. Tener fiebre. | 9. Tomar una pastilla. |
| 3. Tener tos. | 10. Ponerse una inyección. |
| 4. Darse un masaje. | 11. Ponerse una pomada. |
| 5. Ir al médico. | 12. Tomar una infusión. |
| 6. Tomar algo caliente. | 13. Doler los oídos. |
| 7. Irse a la cama. | 14. Tener alergia. |

Contenido Sociocultural

Sería interesante que comentara las similitudes y diferencias que existen con otras culturas sobre el uso de remedios para ciertas dolencias. ¿Pueden explicar algunos de los remedios más habituales utilizados en sus respectivos países? ¿Conocen alguno realmente efectivo para los síntomas vistos?

Doler / Tener / Estar.

Divida la pizarra en tres partes o columnas y en el encabezamiento de cada una de ellas, escriba uno de estos verbos.

Organice la clase en dos grupos: los equipos A y B. Explique que el equipo A deberá tirar la pelota a la pizarra y el equipo B tendrá que decir una frase que contenga el verbo escrito en la parte de la pizarra donde haya tocado la pelota. Si la frase es correcta, se anota un punto. Si no lo es, puede rebotar al otro equipo y que sea este el que lo intente. Será el turno ahora del equipo B para tirar la pelota.

Al final, gana el equipo que más puntos obtenga. Procure que exista un turno de respuesta de los estudiantes de ambos equipos para que no contesten siempre los mismos.

**Cuaderno de ejercicios**

Actividad 4. Sencillo “rellena huecos” con el objetivo de practicar la estructura *estar / tener* + nombre, así como vocabulario visto en la lección.

Enfatice la entonación.

Posteriormente, solicíteles que sigan estos diálogos en sus libros y remítales al *Stop*.



Explique las palabras y expresiones nuevas, de cada uno de los apartados, y proponga ejercicios de repetición coral e individual.

Resalte el uso de “es que” para justificar un rechazo a un ofrecimiento.



Enfoque la atención de los estudiantes en el uso de la perífrasis “*tener que* + infinitivo”, cuando se trata de dar consejos y hacer sugerencias a una persona.

Déjeles un tiempo para que escriban la conjugación, que ya conocen, del verbo *tener* y ofrezca algunos ejemplos más.

Para terminar, pida a los alumnos que, en parejas, practiquen los diálogos que se proponen a continuación.

Haga un ejemplo con ellos y circule entre las parejas para comprobar que han entendido la mecánica y apoyarles en caso necesario.

Recomiende a los alumnos que no lean directamente en el Libro, o en sus notas, a la hora de hablar.

Corrija por parejas tratando de que pongan especial interés, como decimos, en la entonación.

**Cuaderno de ejercicios**

Actividad 5. Varios diálogos que ponen en práctica lo anterior, muy adecuados para completar por escrito y corregir en clase.

Actividad 10

Pista 23. Pág. 83

Objetivo: Aprender a hablar de síntomas y dolencias, mostrar interés hacia una persona que se encuentra enferma, dar consejos y aceptarlos o rechazarlos en una conversación informal, así como desarrollar la destreza auditiva.

Descripción de la actividad

Avisé a los estudiantes de que, con los libros cerrados, van a escuchar tres diálogos en los que diferentes personas hablan de sus síntomas y dolencias.

Ponga el primer diálogo una o dos veces y comience, con la ayuda de todos, a reconstruirlo en la pizarra.

Repita la acción con cada una de las conversaciones hasta completar las tres. Apóyese en lenguaje gestual para favorecer la comprensión.

Haga que los estudiantes repitan de vez en cuando el diálogo con el fin de que memoricen las nuevas estructuras.

Actividad 11

Objetivo: Hablar de las causas por las que se produce un malestar o dolencia, sus consecuencias y los posibles remedios.

En primer lugar

Puede motivarles preguntando si conocen las posibles causas de ciertos dolores; por ejemplo, del dolor de espalda o del dolor de pies.

Preenseñe *mala postura* y *gritar*.

Descripción de la actividad

Explique a los estudiantes que la mecánica de la actividad consiste en unir un elemento de cada columna.

Lea con ellos el ejemplo que viene en el Libro y aclare alguna duda que pudiera surgir.

Es posible que para algunos supuestos se ofrezca más de una alternativa, por lo que conviene que la corrección esté abierta a diferentes interpretaciones.

Solución

1. Comer mucho / Doler el estómago / Tomar una infusión.
2. Tomar dulces / Doler los dientes y muelas / Ir al dentista.
3. Coger frío / Tener fiebre / Irse a la cama.
4. Trabajar con el ordenador / Doler la espalda / Darse un masaje.
5. Dormir en mala postura / Doler el cuello / Ponerse pomada.
6. Gritar mucho / Doler la garganta / Tomar algo caliente.
7. Llevar zapatos altos / Doler los pies / Tomar un calmante.

Actividad 12



Pista 24. Pág. 84

Objetivo: Conocer los recursos lingüísticos necesarios para pedir una cita médica por teléfono a través de una comprensión auditiva.

En primer lugar

Fije su atención en las fotos de la actividad y comente con los estudiantes lo que ven en ellas. Dígales que la mujer se llama Pauline y que está, efectivamente, embarazada por lo que desea “pedir cita” con su médico. Acláreles este concepto.

Descripción de la actividad

Informe a los estudiantes de que, con los libros cerrados, van a escuchar un diálogo entre Pauline y la recepcionista del centro médico.

Escriba la primera pregunta en la pizarra: *¿Con qué médico (especialista) pide la cita?*, junto con las tres opciones. Explíqueles que con la primera escucha van a tener que responder a esta pregunta.

Una vez que hayan contestado correctamente, escriba las otras dos preguntas en la pizarra con sus opciones de respuesta.

Coménteles que en la segunda escucha se centren en las informaciones que se piden en esta tarea.

Déjeles un tiempo para que contrasten sus respuestas con las de su compañero y proceda a una tercera escucha, esta vez permitiendo que los estudiantes sigan la grabación con el Libro.

Ponga las respuestas en común.

Explique el vocabulario que no comprendan y haga hincapié en las frases en negrita: *pedir hora, tener cita, n.º historia médica*.

Asimismo, hágales reflexionar sobre la utilización del formalismo con *usted* en este tipo de situaciones.

Por último, deles un tiempo para que practiquen este diálogo entre sí intercambiando los papeles.

Recuérdelos la técnica de leer, alzar la vista y hablar, y anímelos a que interactúen de la manera más espontánea posible.

Solución

1. Tocólogo.
2. Viernes.
3. 19,20.

Contenido Sociocultural



Tema fundamental para que los estudiantes conozcan las costumbres, convenciones sociales y funcionamiento de los servicios médicos a la hora de acudir a un hospital o centro de salud, pedir cita, seleccionar el especialista indicado, etc.

Advierta de que los médicos realizan exploraciones a cualquier persona independientemente de su sexo, situación que puede originar algún choque cultural y malentendido. ¿Cómo es en sus países? ¿La sanidad funciona como en España? Sondee la opinión de los estudiantes sobre el funcionamiento de nuestro sistema de salud.

Actividad 13



Pista 25. Pág. 84

Objetivo: Seguir practicando el diálogo tipo para desenvolverse por teléfono cuando se trata de pedir una cita médica.

En primer lugar

Anuncie a los estudiantes que ahora van a llamar para pedir una cita con el médico que normalmente les atiende, de modo que se sientan identificados e involucrados en la escucha.

Descripción de la actividad

Indique a los estudiantes que van a llamar al hospital y que van a escuchar lo que dice la recepcionista en la conversación telefónica.

Explíqueles que ellos deberán escribir las respuestas que elijan de acuerdo a las preguntas que realice la recepcionista.

Hágales saber que no existe una respuesta cerrada, así que anímelos a contestar lo que consideren.

Infórmeles de que tendrán un tiempo para escribir y que escucharán la grabación dos veces.

Ponga la audición una primera vez para que comiencen con las respuestas que les resulten más asequibles y, a continuación, vuelva a poner la grabación con el fin de que confirmen lo que han escrito y comprueben el grado de coherencia del diálogo.

Corrija formulando las preguntas de la audición y teniendo en cuenta las respuestas abiertas y libres que aportarán los alumnos.

Actividad 14



Pista 26. Pág. 85

Objetivo: Aprender el *presente de indicativo* para expresar acciones habituales, a través del diálogo de una persona que cuenta su día a día en la consulta de un psicólogo, así como desarrollar la comprensión lectora y auditiva.

En primer lugar

Motive a los estudiantes con la ilustración y haga que le presenten hipótesis sobre lo que le pasa al enfermo: *¿Dónde se encuentra? ¿Cómo se llama el especialista que le atiende? ¿Creéis que tiene problemas? ¿Qué tipo de problemas?*

Presénteles a Leopoldo (el paciente) y hábleles un poco de su situación: de su depresión por la ruptura con su novia Leti, de que sus hábitos cotidianos son algo irregulares, etc.

Informe a los alumnos de que a continuación van a conocer su “día a día” y adelánteles que les va a resultar un tanto *especial*.

Enseñe *paciente, enamorado, terminar una relación*.

Descripción de la actividad

Avisé a los alumnos de que, con los libros cerrados, van a escuchar al paciente, Leopoldo, contar lo que le pasa.

Como tarea para esta primera escucha, deberán decirle, en parejas, al menos tres partes del cuerpo que él manifiesta que le duelen.

Inicie la grabación de la primera parte (hasta que comienza con la explicación de su día a día) y al final, ponga en común con ellos cuáles son las partes de su cuerpo donde siente dolor.

Escriba las respuestas en la pizarra y compruebe si con una segunda escucha, son capaces de completarlas todas.

A partir de aquí, puede realizar el resto de la actividad de dos formas:

- A través de una presentación comunicativa y contextualizada del nuevo lenguaje, utilizando tarjetas con ilustraciones o fotos, o un *powerpoint*.
- Haciendo que los estudiantes terminen de escuchar la audición a la vez que la siguen en sus libros.

Si opta por la primera fórmula, la presentación del lenguaje de **forma comunicativa**, sírvase de la **FICHA 6.3**, donde encontrará imágenes acordes al día a día de Leopoldo.

Vaya presentando sus acciones cotidianas con las tarjetas.

Muestre la primera tarjeta e intente obtener información de los estudiantes sobre lo que ven, ayudándose asimismo del lenguaje gestual.

Es probable que le den una respuesta que se acerque a la que usted busca: **“Se levanta”**. Pregunte *¿a qué hora?* La podrán ver en el reloj: “A las 11’00”.

Realice algún comentario acerca de lo tarde que es, cuál es la hora normal, etc. Diga la frase completa y realice repeticiones corales e individuales con ella. Pegue la imagen en la pizarra.

Siga con la presentación, esta vez mostrando la tarjeta que corresponde a la acción **“Desayuna”**. Intente, al igual que antes, elicitarse esta forma o una parecida; si no, dígala usted y pregunte qué es lo que desayuna, le dirán posiblemente café o té; pregunte que con qué y presente “churros” si lo considera conveniente.

Realice las correspondientes repeticiones y pegue la tarjeta, al lado de la otra, en la pizarra.

Continúe con la tercera imagen: **“Escribe** en el ordenador (hasta las 4’00 de la tarde)”. Posiblemente conozcan *escribir* y el resto puede añadirlo usted.

Tenga en cuenta que lo importante en este momento es la adquisición de las nuevas formas verbales, el resto es accesorio, aunque resulte significativo y ayude a contextualizar y crear el concepto.

Haga que los estudiantes repitan esta frase.

Con las tres imágenes en la pizarra, retome la “historia” desde el inicio, fijando bien las formas de los verbos.

A partir de esta mecánica, presente el resto de las acciones: **estudia** un poco, **come** una pizza, **ve** la tele, **hace** gimnasia, **vuelve** a escribir e-mails (escribe otra vez), **cena**, **se acuesta**, **duerme** poco (no puede dormir) porque piensa todo el tiempo.

Saben en quién piensa, ¿verdad? Pues sí, en Leti, su ex novia.

No olvide mencionar las horas en las que realiza estas actividades y pegar cada imagen en la pizarra, de manera secuencial, para que comprendan que se trata de hablar de las acciones de un día normal en la vida de una persona.

Realice repeticiones con cada nueva forma y recuerde retomar la historia desde el comienzo, con ayuda de los estudiantes, cada vez que lo crea necesario.

También remarque, al introducir este “día a día”, algunos referentes temporales como *todos los días, normalmente, siempre, a veces...*

Al final, con su ayuda, habrán contado el curioso “día normal” del paciente de forma comunicativa.

Ponga la audición en este momento hasta la parte en donde habla de que *fuma, bebe, no trabaja*, etc., que la puede comentar ayudándose de gestos, ya que la mayor parte del lenguaje lo conocen y sería solo un añadido de la secuencia completa ya vista.

Haga que escuchen esta última parte y plantee la tarea de responderle al final si trabaja o está en paro.

Para concluir, pregunte: *¿qué le pasa a Leopoldo?*

A partir de este momento, indique a los alumnos que abran el Libro y realice una tercera audición animándoles a que la sigan en el texto.

Resuelva las dudas que le formulen los estudiantes y realice algunas preguntas de comprobación: *¿a qué hora se levanta?, ¿a qué hora cena?, ¿hace gimnasia?, ¿come bien?...*

Si ha optado por la presentación con la audición y el texto, permita que los estudiantes la sigan en el Libro y explique el vocabulario que le planteen. De igual forma, puede valerse de las tarjetas que son muy ilustrativas.

Para concluir, pregunte a los estudiantes sobre algunas de las acciones de un día normal en sus vidas y permita que interactúen en parejas.

- a) Escriba en la pizarra las terminaciones de las tres conjugaciones (-ar, -er, -ir) y vaya con ellos revisando y colocando los infinitivos de algunos verbos que hayan aparecido en el lugar correspondiente de la tabla.

Deje a los estudiantes un tiempo para que, con el compañero, puedan repasar toda la lista de los verbos que se han mencionado en el texto (la mayoría ya muy conocidos por ellos) y escribir el infinitivo de los mismos en el lugar específico de la tabla, atendiendo a su terminación.

Si lo cree conveniente, anime a dos voluntarios a realizar la tarea en la pizarra y, al final, corrija con el resto de la clase.

Considere que su asistencia y guía resultará básica para la correcta ejecución de esta actividad.

Realice con los estudiantes las repeticiones que considere necesarias.



A continuación pídeles que, en parejas o en grupos de tres, completen las tablas del *presente de indicativo*, con las formas que han visto en la introducción anterior, y proceda a la explicación de este tiempo verbal.

Indíqueles que se fijen en la forma de los verbos regulares, en sus terminaciones, tanto en las personas del singular como en las del plural, y en las distintas irregularidades que existen (irregularidades vocálicas -o/-ue, -e/-ie, irregularidades en la primera persona).

Complete la explicación facilitando algunos ejemplos más que muestren las mismas irregularidades que los verbos conjugados.

Cuando hayan revisado estos verbos, haga que los estudiantes reflexionen sobre el uso del *presente de indicativo* para hablar de acciones habituales.

FICHA 6.4. Oyes-Dices. Presentes.



La mecánica de la actividad ha sido vista en la introducción de la Guía. En esta ocasión, se trata de una revisión de las formas verbales del *presente de indicativo* (tanto las regulares como las irregulares) en todas las personas.



- b) Vuelva a enfocar la atención de los alumnos en el texto de la pág. 85 del Libro, esta vez para extraer los referentes temporales que aparecen en el mismo (en color rojo). Complete la lista con los referentes del *Stop* y compruebe que entienden su significado.

Realice la reflexión gramatical de los adverbios y expresiones de frecuencia con la gradación de más a menos. Le aconsejamos que dibuje en la pizarra una gráfica-termómetro como al siguiente:



Siempre, todos los días
Casi siempre
Normalmente, a menudo
A veces, algunas veces
Casi nunca
Nunca

Haga que se fijen en el orden de los elementos que intervienen en las expresiones y en el cambio de *vez/veces*.

Anime a sus alumnos a escribir las frases con los referentes temporales que vienen en el texto y proponga algunos ejemplos más.

No olvide recalcar la contracción de *a + el = al*, que ya han estudiado.

Realice las repeticiones que considere oportunas para fijar las nuevas estructuras.

Solución

1. Como *normalmente* una pizza a las 5'00 de la tarde.
2. Ceno *a veces* un sándwich o un filete.
3. *Siempre* bebo un carajillo después de comer.
4. *Casi nunca* tomo agua.

- c) Explique, para terminar, la siguiente práctica de expresión escrita donde deberán, de forma más libre, escribir algunos de sus hábitos cotidianos valiéndose de los referentes temporales de presente que acaban de estudiar.

Proponga usted algún ejemplo para que sigan la pauta.



Cuaderno de ejercicios

Actividad 7, 8 y 10. Diferentes prácticas que sirven para afianzar las formas del *presente de indicativo*. Recomiéndelas como deberes para casa.

FICHA 6.5. Bingo de Presentes.



Reparta una Ficha a cada estudiante, donde aparecen infinitivos de diferentes verbos junto con la persona para que los conjuguen en *presente*, así como un cartón de bingo.

Indique a los estudiantes que tendrán que escribir, dentro de las casillas libres del cartón de bingo, aquellas formas verbales que hayan previamente conjugado.





Haga notar que hay 20 formas verbales y solo 15 espacios para escribir en el cartón. Adviértales de que seleccionen los verbos que ellos consideren, sin necesidad de que aparezcan de manera correlativa en la lista.

Ponga un ejemplo de demostración: Dormir (yo) – *Duermo* (esta es la forma que deberán escribir en el cartón en el lugar que elijan).

Una vez que, de manera individual, lo hayan completado, indíqueles que usted va a ir “cantando” las formas verbales aleatoriamente y que ellos tendrán que tachar de su cartón las que escuchen y hayan anotado con anterioridad.

El primer alumno que tache todos los verbos de su cartón, cantará ¡Bingo! y a continuación, usted comprobará si las formas que ha escrito son correctas; en el caso de que así sea, sugiérale que las copie en la pizarra; si alguna de ellas no lo es, el juego continuará hasta que exista un claro ganador.

Tenis de verbos.



Una vez que los estudiantes hayan tenido tiempo de practicar y mecanizar las nuevas formas verbales, le aconsejamos que lleve al aula esta divertida actividad: Divida la clase en dos grupos y entregue a cada uno de ellos una lista de verbos, en la que aparezcan regulares e irregulares, en infinitivo.

Cada grupo deberá escribir delante del verbo la persona que desee (*Yo, Tú...*) y la dirá junto con el infinitivo. El otro grupo tendrá que contestar con la forma correcta en el tiempo verbal que hayamos determinado al comienzo (en este caso, el *presente de indicativo*).

La dinámica debe ser rápida, perdiendo puntos si tardan en responder. Gana el equipo que más puntos obtenga.

Actividad 15

Objetivo: Practicar el *presente de indicativo* con verbos que les resultan familiares, algunos de ellos irregulares, así como los adverbios de frecuencia, a partir de la exposición de sus propios hábitos.

En primer lugar

Constate que conocen el vocabulario que han de manejar en la interacción oral con el compañero.

Descripción de la actividad

Ponga en común el ejemplo que aparece, a modo de presentación, y realice algunas preguntas más sobre los hábitos de los estudiantes.

Introduzca la pregunta: *¿con qué frecuencia...?* para que puedan utilizarla en la actividad.

A continuación, organice al grupo en parejas y anímeles a que pregunten a sus compañeros sobre la frecuencia con la que realizan las actividades que aparecen en la tabla.

Supervise esta actividad mientras hablan y corrija los errores que vayan surgiendo.

Al final, realice una pregunta a cada alumno sobre algo que le haya contado su compañero, por ejemplo: *Anna, ¿con qué frecuencia coge el autobús Igor?...?*

Haga una puesta en común con algunas de las respuestas.

FICHA 6.6. (A y B) Dominó de acciones cotidianas.



La dinámica ya se ha visto en lecciones precedentes. Ahora, se trata de que los estudiantes relacionen la imagen con la acción cotidiana que le corresponda.

Al unir las dos imágenes, deberán conjugar en *presente de indicativo* el verbo en su forma correspondiente atendiendo a la persona que se indica en la Ficha.

Muestre algún ejemplo y preenseñe términos y expresiones como “vestirse” o “echarse la siesta”.

FICHA 6.7. ¿Cómo es su día a día?



En pequeños grupos, haga que observen las fotos y que imaginen el día a día de algunas de estas personas, formulando una serie de hipótesis: *¿a qué se dedican?, ¿qué hacen un día normal?, ¿cómo pasan frecuentemente sus días de descanso?, ¿dónde viven?, ¿cuáles son sus gustos y aficiones?...?* ¿Están todos de acuerdo? También puede plantear la actividad como una adivinanza en la que un estudiante piensa en una de estas personas, describe sus hábitos y los demás tratan de adivinar de quién se trata.

En muchos casos, podrá ir más allá haciendo que se imaginen lo que ha podido suponer un hipotético cambio en sus vidas con la emigración a otro país. En esta propuesta se pretende que los alumnos lleguen a la comparación entre las diferentes rutinas diarias en función del lugar de residencia de cada persona en particular, además de servir de práctica de las formas verbales y referentes que acaban de estudiar.



Cuaderno de ejercicios

Actividad 9. Actividad de expresión escrita, adecuada para realizar “más allá del aula” y corregir en clase a través de alguna exposición oral.

¿Quién soy?



Como alternativa, proponga que escriban un texto bastante completo sobre su día a día, añadiendo información sobre sus gustos y aficiones, sin mencionar su nombre.

Haga que se lo entreguen al día siguiente y coloque sus textos en las paredes del aula. Después, indique a los estudiantes que se levanten y que, en pequeños grupos, intenten adivinar a quién corresponde cada uno de los textos que sus compañeros han escrito.

¿Son acertadas sus hipótesis?

Anime a los grupos a corregir algunos de los textos y supervise esta práctica comentando o leyendo al final las redacciones con sus protagonistas.

Actividad 16

Objetivo: Hablar del comienzo de los síntomas de una enfermedad y de la duración del tratamiento. Asimismo, preguntar y dar información sobre diagnósticos y recetas.

En primer lugar



Copie en la pizarra las dos frases extraídas del texto de la página 85 y explique esta nueva estructura para hablar del momento en el que ha comenzado un síntoma (en el contexto de la salud que nos ocupa), o del inicio concreto de una actividad o hábito (en un contexto más general).

Enfatice el uso de la preposición *desde*, en la pregunta, seguida de “cuándo + verbo conjugado”, y de la respuesta con “desde hace + periodo de tiempo hasta el momento presente” o “desde + fecha concreta en el pasado”.

Muestre algún ejemplo más y formule preguntas con esta nueva estructura para dar a los estudiantes la oportunidad de que la practiquen.

Preenseñe *cucharada*.

Descripción de la actividad

Le proponemos que siga la técnica, ya explicada, del **diálogo construido**.

Vaya escribiendo en la pizarra, con ayuda de los estudiantes y siguiendo las pautas que se sugieren en el Libro, el diálogo entre médico y paciente.

Retome una y otra vez el diálogo desde el principio y realice las repeticiones que considere oportunas.

Invite a algún alumno a que explique a la clase qué es una receta o hágalo usted mismo/a mostrando un ejemplo real. A partir de que haya quedado completado el diálogo, deles un tiempo para que puedan practicarlo en parejas.



Cuaderno de ejercicios

Actividad 6. Práctica escrita de lo visto anteriormente.

Actividad 17

Objetivo: Trabajar la nueva estructura para situar un acontecimiento o inicio de un hábito en el pasado (*¿Desde cuándo...? Desde (hace)...*).

En primer lugar

Lance una pregunta a un alumno tomando como ejemplo alguno de los temas referidos en la actividad u otro que considere interesante.

Deje que le conteste y siga la estructura antes analizada.

Descripción de la actividad

Organice a la clase en parejas y deles un tiempo para que se vayan preguntando entre sí acerca de las cuestiones planteadas, y escriban las respuestas del compañero.

Al finalizar, realice una puesta en común con algunas de sus aportaciones.

Contenido Sociocultural



Cuaderno de ejercicios

Actividad 11. Antes de iniciar esta actividad, conviene que preenseñe algunas de las palabras que pudieran dificultar la comprensión del texto.

Realice esta tarea sobre “el derecho a la asistencia sanitaria en España” en pequeños grupos, y comente al final de la misma las semejanzas y las diferencias con respecto a sus países de origen.

Circule por la clase y resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir en los grupos.

Actividad 18



Pista 27. Pág. 89

Objetivo: Practicar el vocabulario del cuerpo a través de la escucha de una canción y reconocer palabras que aparecen en la letra.

En primer lugar

Indique a los estudiantes que cierren los libros y coménteles que van a escuchar una canción.

Escriba el título de la misma y el nombre del grupo musical (*Maná*) en la pizarra. Motive a los estudiantes hablándoles un poco de este grupo: de su nacionalidad, del tipo de música que hace, etc.

Es muy importante que no lean la canción.

Descripción de la actividad

Escriba en la pizarra, una debajo de otra, la siguiente lista de palabras: *Espalda; Manos; Piel; Muslos; Corazón; Ojos; Cintura; Piernas y Pies*.

Comente brevemente el significado de “muslos”, “cintura” y “piel”.

Entregue a cada alumno una tarjeta con una de las palabras escritas que solo él puede ver (en el caso de que haya más de nueve estudiantes, puede organizar a algunos de ellos en parejas; si hay menos, disminuya el número de palabras de la lista). De esta forma, cada estudiante tendrá una palabra que únicamente él conoce y sabrá que sus compañeros tienen el resto, pero no quién tiene cada una.

Diga a los estudiantes que va a poner la canción y que les propone dos tareas: una, levantarse cuando escuchen su palabra y dos, fijándose en cuando se levantan sus compañeros, identificar quién tiene cada palabra.

Inicie la grabación y compruebe los resultados.

Permítales ahora abrir el Libro y completar la canción mientras la escuchan una segunda vez.

Al final, si lo desea, puede poner en común qué les ha parecido la práctica, si les ha gustado, etc.

Transcripción

Gracias a Dios
que me dio mis **ojos**
que me dio mi **boca**
que me dio toda mi **piel**
Tengo dos **piernas**
para recorrer el mundo
por los mares más profundos
para llegar hasta ti.
Gracias al cielo
no olvidó ponerme nada
tengo **pies**, tengo mi **espalda**
y también mi **corazón**
Tengo dos **manos**
para recorrer tus **muslos**
tus colinas, tu **cintura**
para tocarte la **piel**.



Soledad, me estás matando
me duele la **piel** por no tocarte
regresa que me estoy muriendo
de qué me sirven mis **ojos**
si no te pueden ver.

Coro:

no te pueden ver, no te pueden ver
mis **ojos**, no te pueden ver (bis).

Ay, mis **ojos**

no te pueden ver

no no nooo

no te pueden ver.

Tengo dos **ojos**

los que ven el universo

los que lloran por tu ausencia

y te buscan sin parar.

Soledad, me estás matando

me duele la **piel** por no tocarte

regresa que me estoy muriendo

de qué me sirven mis **ojos**

si no te pueden ver.

(Estribillo)

FICHA 6.8. DOCUMENTOS III.

MODELO IMPRESO TARJETA SANITARIA.



Podrán familiarizarse con un modelo de solicitud de Tarjeta sanitaria, en este caso la perteneciente a una de nuestras comunidades autónomas, concretamente la de Andalucía.

Sería conveniente que llevara a clase el modelo utilizado en su Comunidad y que hablara de los cambios en materia de Sanidad que han afectado a España, a nivel general y autonómico, a partir de la última reforma.